

OTÁZKY A ODPOVĚDI K SOUTĚŽI AR JUNIOR 2013

Dotazy: Veronika Čermáková, SŠ OSaP a VOŠ, Kněžskodvorská 33/A, České Budějovice
Odpovědi: Miloslava Vladyková, SPŠD, a.s., Plzeňská 102/217, Praha 5

1. Plakát může být tvořen koláží? U plakátu je totiž uvedeno čistě ruční práce (mimo fotografie) - znamená to, že fotografii lze k ruční kresbě použít nebo nelze?
 - Plakát - U plakátu může být i koláž (v koláži ovšem nesmí být použita fotografie)
2. U provedení firemní tašky je uveden max. počet žáků 2 (4 kusy), znamená to, že jeden žák musí vytvořit 2 kusy nebo stačí jeden kus?
 - Počítačová grafika - 1 žák taška + návrh (1 kus), 2 žáci 2 tašky + 2 návrhy. 4 kusy je myšleno když za jednu školu jsou přihlášeny 2 soutěžící žáci.
3. Kresba zátiší bude uhlím, jde o přírodní nebo umělý? Technický model se uhlím dělá velmi špatně, budou se moci použít také ořezávátka kvůli vykreslení detailů? Bude se kreslit obojí najednou? Pokud ne, budeme dávat dětem někomu kreslit letadlo a někomu loď (kdyby bylo hodně přihlášených) nebo by to měl být stejný předmět?
 - Kresba zátiší – Pravidla by měli být pro každého stejná a měli by malovat všichni soutěžící jeden předmět. Nevím jak je to s kapacitou pokud se přihlásí více žáků. Potom by museli malovat každá skupina jiný předmět. Uhlí může být přírodní, ale i umělý a ořezávátka mohou mít.
4. U špendlení modelů je vždy 1 hodina na účes a líčení a 2 hodiny na špendlení. Budou všichni líčit na začátku nebo na konci?
 - Špendlení na živý model – záleží na soutěžícím jak si to rozvrhne zda chce líčit na začátku či na konci. Musí se vejít do celkového časového limitu a jak si to rozvrhne je na soutěžícím.